**जपानचे रहस्यमय प्राचीन अंतराळवीर**

आपल्या ग्रहावर असंख्य रहस्ये अद्याप न सुटलेली आहेत, विशेषत: प्राचीन काळापासूनची. सर्वात मनोरंजक उदाहरणांपैकी एक म्हणजे जपानचे प्राचीन अंतराळवीर डोगु.

एपी काझान्त्सेव्हने जपानच्या होन्शु बेटाच्या तोहोकू प्रदेशात विचित्र दिसणाऱ्या मूर्तींचा संग्रह शोधला.

इ.स.पू. 7,000 च्या सुमारास, Jmon लोकांनी या मनोरंजक आकृत्या तयार केल्या. शिल्पांचे स्वरूप लगेच लक्ष वेधून घेते; ते आजच्या अंतराळवीरांद्वारे वापरल्या जाणार्या प्रचंड सूटमध्ये परिधान केलेल्या ह्युमनॉइडसारखे दिसतात.

**या डॉगू मूर्ती कशाचे प्रतिनिधित्व करतात?**

पुरातत्वशास्त्रज्ञांच्या मते इतिहासाच्या पारंपारिक मार्गाचे अनुसरण करून, ही शिल्पे महिला देवतांचे प्रतिनिधित्व करतात, त्यापैकी बहुतेक ρгᴇɡпɑпт आहेत. परिणामी, त्यांचा पोशाख खूप जाड आहे. तज्ञांना वाटते की ते fᴇгтɪʟɪтʏ dep दर्शविते, ज्याला सहसा "ᴍᴏтһᴇг" असे संबोधले जाते.

तथापि, त्याच्या अद्वितीय आकारामुळे, विशेषत: शरीराच्या प्रमाणात असामान्यपणे मोठे डोळे, त्यांना झाकलेले विचित्र चष्मा, आणि त्याचा रहस्यमय पोशाख यामुळे, बाह्य पृथ्वीचे चित्रण करण्याचा अंदाज लावला गेला आहे.

हे नमूद करण्यासारखे आहे की डोगू हा शब्द चीनी वर्ण Do (Earth) आणि Gu (तत्त्वज्ञान) (मनगट) पासून बनला आहे. थोडक्यात, या शिल्पांना "अर्थ डॉल्स" असे संबोधले जाते. “डोगूचे आणखी एक वैशिष्ट्य म्हणजे त्यांच्या पेंटिंग्ज आणि कोरीवकामांवर भरभराट. तज्ञांच्या मते, हे जेमॉन टॅटू आहेत.

तज्ञांच्या मते, आकडे हे स्पेससूट डिझाइनचा भाग आहेत जे या एलियन्सने पृथ्वीवर आल्यावर परिधान केले होते.

वॉन ग्रीन, एक लेखक आणि विचारवंत जो जपानच्या प्राचीन अंतराळवीरांच्या संकल्पनेचा प्रमुख समर्थक आहे असे सांगते की डोगू आकृत्यांच्या छातीवर बटणे हेतुपुरस्सर ठेवण्यात आली होती. खरंच, ते नासाच्या अंतराळवीरांच्या स्पेससूटवरील बटण म्हणून अचूक ठिकाणी स्थित आहेत. दुसरीकडे, पारंपारिक पुरातत्वशास्त्रज्ञ हे तर्क नाकारतात.

**प्राचीन देवता?**

डॉगूच्या मूर्ती रोग स्वीकारणारे तसेच प्रजनन देवी असल्याचे मानले जाते. जॉनला आशा होती की कुटुंबातील सदस्य किंवा मित्र स्मारकासाठी सोबत येण्यासाठी पुरेसे असतील.

टोकियो एन्थ्रोपोलॉजिकल सोसायटीचे संस्थापक शिराई मित्सुतार यांच्या मते, डॉगूबद्दल आणखी एक सिद्धांत असा आहे की ते खेळणी किंवा दागिन्यांशिवाय काहीच नव्हते.

याव्यतिरिक्त, डॉगू тᴏᴍЬѕ मध्ये सापडले आहेत, ते या कल्पनेला पुष्टी देतात की ते ᴇгтɪʟɪтʏ होते जे after नंतरच्या जीवनातील प्रवासात होते.

सेव्हिल विद्यापीठातील पूर्व आशियाई अभ्यासाचे प्राध्यापक आणि जपानी इतिहास आणि पुरातत्त्वशास्त्रातील तज्ज्ञ राफेल आबाद यांनी त्यांच्या "डोगू, जपानमधील मानववंशीय प्रतिनिधित्व जॉन, जॉन" या लेखात लिहिले आहे की, डॉगू आणि त्याच कालावधीतील सिरेमिकसह , प्रागैतिहासिक जपानमधील सर्वात दृश्यास्पद भौतिक घटकांपैकी एक आहे, त्याच्या वैशिष्ट्यपूर्ण दृश्य वर्णामुळे.

त्यांच्या समानतेमुळे घुबड किंवा डोंगराच्या आकाराची प्रतिमा तयार झाली आहे जी संपूर्ण इतिहासात वेगवेगळ्या ठिकाणी पुरातत्व भाषेत समाविष्ट केली गेली आहे. हे नमूद करण्यासारखे आहे की डोगुची मूर्ती जपानी पुरातत्त्वशास्त्रात पूर्वी पाहिलेल्या कोणत्याही गोष्टीपेक्षा वेगळी आहे. यापूर्वीच्या कोणत्याही नमुन्यांनी Jmon ला प्रभावित केले नाही, हे सूचित करते की ते त्यांच्यासाठी काहीतरी अद्वितीय आहे.

हे पुतळे नक्की काय होते? या संस्कृतीत साधी शिल्पे, औषधी वस्तू किंवा कधीही न पाहिलेले कपडे घातलेले प्राणी? जरी मुख्य प्रवाहातील पुरातत्व पुरातन अंतराळवीरांच्या संकल्पना नाकारत राहिले, तरीही वाद आजही कायम आहे.